

Galerie chez Valentin

9, rue Saint-Gilles 75003 Paris

tel: +330148874255 / galeriechezvalentin@noos.fr

Bibliographie Etienne Bossut

Article monographique

-**“C’est lui qui l’a fait”** Charles Barachon, Technikart 142 , Mai 2010.

-**Etienne Bossut-Musée des Beaux-Arts de Nantes** Eva Proteau, Zero2 54 , Juin 2010.

-**Entretien / Etienne Bossut** Anaël Pigeat, Particules , Avril 2009.

-**“Laocoon(s): Etienne Bossut au musée Rodin** , E-Storming , Septembre 2008.

-**“Revigorant Etienne Bossut”** , La Tribune - Le Progrès , 19 Juillet 2008.

-**Etienne Bossut** , Pleins Phares Musée Nationale de Mulhouse, 20 Septembre 2007.

-**“Etienne Bossut”** Judicaël Lavrador, Connaissance des arts 338 , Septembre 2007.

-**“Je préfère les images en trois dimensions”** Frédéric Bonnet, Le Journal des Arts 258 , 27 Mai 2007.

-**“Etienne Bossut”** Barbara Bay, Dans ces eaux-là Actes Sud, juin 2007.

-**“Etienne Bossut, Bal tragic”** Laure Dubois, Paris-art.com www.paris-art.com, 16 Avril 2007.

-**“Bal tragic Chez Valentin”** Didier Semin, Saloperie de coccinelle , Avril 2007.

-**“Etienne Bossut à la chapelle du Génêteil”** , Archistorm 13 , Mai 2005.

- , Hors d'oeuvre 16 , Mai 2005.

-**“New new Laocoon”** Patrice Joly, Zéro deux 34 , Eté 2005.

-**“Etienne Bossut”** Christian Bernard, LE 10 NEUF 2 , 9 Avril/Juin 2005.

-**“Moulages récréatifs”** , Le Journal des Arts 214 , 29 Avril 2005.

-**“Etienne Bossut, la beauté des canons”** Gérard Selbach, paris-art.com , Avril 2005.

- , Le Journal des Arts, Le Quotidien de la Fiac 5 , 25 Octobre 2004.

-**“Plastique”** , Polystyrene , Novembre 1997.

-**“Bossut”** Pierre-Louis Cereja, Le Pays , 12 Décembre 1997.

-**“Etienne Bossut”** Catherine Macchi, Etienne Bossut, exposition Art Présence n°3 - Villa Arson, Pleneuf-val-André , mars-avril 1993.

-“**Les Norlandiens, Pour cet art urbain**” Yannick Miloux, Journal de l'exposition Lato Sensu, AFAA, Paris , 1991.

-“**Sculpture en terrain Bossut, exposition à la Criée, Rennes**” Hervé Gauville, Libération , 20 Mars 1989.

-“**Les trompe-leurres d'Etienne Bossut**” Christian Bernard, Galerie Magazine 30 , avril-mai 1989.

-“**La poste a des ailes**” Françoise Verger, Le Monde , 18 Juin 1986.

-“**Etienne Bossut : galerie Andat-Ritorno**” Guy Argence, Art Press 88 , Décembre 1984.

-“**Matières plastiques**” Christine Breton et Hélène Chambert, Opus International 95 , 1984.

Article exposition de groupe

- , Publico.es , 26 Mai 2009.

-“**El sueno en el deguace**” Rocio de la Villa, El cultural.es , 22 Mai 2009.

-“**La banlieue expose**” , A nous Paris , Février 2009.

-“**Renaissance royale**” Jean-Christophe Claude, Beaux Arts Magazine , Juin 2008.

-“**P2P**” , a-n magazine , Avril 2008.

-“**Des artistes en magasin**” Elisabeth Couturier, Paris Match 3045 , 27 Septembre 2007.

-“**L'art au grand magasin**” , A nous Paris 365 , 24 Septembre 2007.

-“**Antidote** “ Sylvie Lambert, L'officiel homme 9 , Septembre 2007.

-“**Les choix de Guillaume Houzé**” , Connaissance des arts 652 , Septembre 2007.

-“**Le grand carambolage**” Judicaël Lavrador, Beaux Arts Magazine 281 , Novembre 2007.

-“**Amiens, Répliques**” , Art Actuel 51 , Juillet 2007.

-“**Mimetic**” , Art Actuel 51 , Juillet 2007.

-“**Partout en Frane, la création fait campagne**” Bénédicte Ramade, L'Oeil 593 , Juillet 2007.

-“**Le privé**” Marie Maertens, AF 21. 1 Art France 1990 - 2007 Édition Particules, 2007.

-“**Armory show, l'âge de raison**” Frédéric Bonnet, Le Journal des Arts 233 , 17 Mars 2006.

-“**Fonds d'art contemporain: expo fascinante et dérangeante**” Aude Blacher, Ouest France , 9 Juillet 2005.

-“**Métissages et rencontres**” Farida soudani, Polystérène 88 , Juillet 2005.

-“**Dix bougies**” , Mouvement , Juillet 2005.

-“**Création rapprochée**” Annick Rivoire, Libération , 27 Aout 2005.

-“**Royales affinités**” Florence Mourey, La terre de chez nous , 13 Aout 2005.

- “**Le pavé, questions d’affinités**” , Art & Aktoer 44 , 2005.
- “**Le printemps explose au Creux de l’Enfer**” Bruno-Serge Leroy, La Montagne , 2 Mai 2004.
- “**Trio d’artistes à Thiers**” , PuyDeDôme L’Hebdo , 22 Avril 2004.
- “**Le Centre d’art en volumes et en creux**” , La Gazette , 15 Avril 2004.
- “**Trio d’artistes à Thiers**” B. B., L’Affiche , Avril 2004.
- “**Couples pacs(és)***” Carine Soyer, Jalouse 53 , Septembre 2002.
- “**L’expérience exemplaire du MAMCO**” Catherine Francblin, Art Press 246 , mai 1999.
- “**Bossut Etienne ou le chant du Styrene**” Philippe Notin, L’objet sculpture, la sculpture objet, Kanal Magazine 43 , juin-juillet 1989.
- “**Clisson de nouveau**” Philippe Notin, Kanal Magazine 1 , août-septembre 1989.
- “**Dedans.../Dehors.../Propositions...4**” Philippe Cyrulnik, Kanal Magazine 12-13 , été 1985.
- “**Il était facile du temps...**” Patrice Bloch et Laurent Pesenti, Siméon et les flamands roses, Albi, Nice , 1985.
- “**Avec ce volet 1985...**” Philippe Cyrulnik, Dedans.../Dehors.../Propositions...4, Centre Culturel, Brétigny-sur-Orge , 1985.
- “**Junge Plastiker belkennen Farbe**” Hans Peter Schwerfel, Art - Das Kunst Magazin 4 , avril 1984.

Article thématique de groupe

- “**La Fiac/ Vu pour vous**” , BeauxArts Magazine 305 , Novembre 2009.
- “**A rebrousse-poil**” , DADA 138 Mango, Mai 2008.
- “**La vie difficile des automobiles**” Manou Farine, L’Oeil 597 artclair, Décembre 2007.
- “**Je kiffe le MAC/VAL!**” , Arts Magazine 7 , 1 Février 2006.
- “**Vitry-sur-Seine L’amour de l’art**” Julien Solonel, Zurban 285 , Février 2006.
- “**Quatre visites guidées, pour les fan de sculpture**” Judicaël Lavrador, Beaux Arts Magazine , Octobre 2005.
- “**Visitez le Beaubourg de la banlieue**” Flavie Novelli, Aujourd’hui en France , 20 Novembre 2005.
- “**Vu pour vous**” , Beaux arts 245 , Octobre 2004.

Catalogue monographique

- “**Comme des images**” , Les carnets des roches , Juillet 2008.
- Musée Rodin** Dominique Viéville, “Etienne Bossut au musée Rodin” , 2008.
- “**Etienne Bossut**” Jean-Marc Huitorel, Chapelle du Genêteil , Juin 2005.
- “**Petits dessins**” Vincent Pécoil, Bidon Petits dessins 1979-2003 , 24 Aout 2004.

-**“Trophée plastique”, la cabane d’Etienne Bossut**” Christian Besson, “Ma cabane” Le 19, CRAC, Montbéliard, 1997.

-**“Ma cabane”**, FRAC Bourgogne, Dijon , 1997.

-**“Ma cabane”**, Centre d’Art Contemporain, Vassivière , 1997.

-**“Ma cabane”**, Ecole Nationale d’Art Décoratif, Limoges et Aubusson , 1997.

-**“Ma cabane”**, Abbaye Saint-André, Meymac , 1997.

-**“Trophée plastique (sur la cabane coquelicot d’Etienne Bossut)”** Christian Besson, Ma cabane, Le 19, Centre Regional d’Art Contemporain, Montbéliard , 1997.

-**“Les cinq fauteuils de jardin d’Etienne Bossut”** Marie-José Muller-Llorca, Etienne Bossut, exposition “L’objet : la peau des choses”, Villa du Parc, Annemasse , 1994.

- , Villa Arson, Nice , 1993.

- , DRAC Rhône-Alpes, Lyon , 1993.

- , Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne , 1993.

-**“Etienne Bossut, la répétition”** Guy Tortosa, Etienne Bossut, Galerie Georges Verney-Caron, Nice, DRAC Rhône-Alpes , 1992.

- , Musée Sainte-Croix, Poitiers , 1988.

- , Ecole Supérieure d’Arts Plastiques, Valenciennes , 1988.

- , La Criée, Halle d’Art COntemporain, Rennes , 1988.

-**“Cher ami...”** Marie Bourget, Etienne Bossut, Musée de la Ville, Poitiers , 1988.

-**“Une sculpture littérale dans tous les sens du terme”** Christine Breton, Etienne Bossut, Musée de la Ville, Poitiers , 1988.

-**“C’est pour fonctionner...”** Hubert Charbit, Etienne Bossut, Musée de la Ville, Poitiers , 1988.

-**“Au fou, SOS Plombier”** Blandine Chavanne, Etienne Bossut, Musée de la Ville, Poitiers , 1988.

-**“Le titre de cette oeuvre...”** Anne Dary, SOS Plombier, Etienne Bossut, Musée de la Ville, Poitiers , 1988.

-**“Miroir”** Marie Lapalus, Etienne Bossut, Musée de la ville, Poitiers , 1988.

-**“Les Norlandiens, Pour cet art urbain”** Yannick Miloux, Etienne Bossut, Musée de la Ville, Poitiers , 1988.

-**“J’en ai marre des éléphants”** Thierry Prat, Etienne Bossut, Musée de la Ville, Poitiers , 1988.

-**“Hommage à Manzoni”** Didier Semin, Etienne Bossut, Musée de la Ville, Poitiers , 1988.

-**“Dialogue bidon”** Didier Semin, Etienne Bossut, Musée de la Ville, Poitiers , 1988.

-**“Son et Lumière”** Didier Semin, Etienne Bossut, Musée de la Ville, Poitiers , 1988.

-**“Variations bossues pour Bossut”** Etienne Rollin, Etienne Bossut, Musée de la Ville, Poitiers , 1988.

-**“Son et Lumière à Saint-Paul-3-Châteaux”**, Angle, Saint-Paul-Trois-Châteaux, 1986.

-**“Le poids des anges”** , Travail et Culture, Grenoble , 1986.

-**“La grange horloge”** Christine Breton, Etienne Bossut : Le poids des anges, Travail et Culture, Grenoble , 1986.

-**“Vendredi 13”** , Galerie volée à une muse, Lyon , 1984.

-**“Matières plastiques”** Christine Breton et Hélène Chambert, Etienne Bossut : Vendredi 13, Galerie volée à une muse , 1984.

-**“Canada Dry”** Didier Semin, Maison de la Culture et des Loisirs, Saint-Etienne , 1980.

Catalogue de groupe

-**“Afterwards”** Sharon Kivland, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, University of Warwick, Mai 2009.

-**Etienne Bossut** Garance Chabert, FrenchConnection Black Jack Editions, Octobre 2008.

-**“Regarde de tous tes yeux, regarde”** Georges Perec, Editions Joseph K. , 2008.

-**“Etienne Bossut”** , Mimetic Edition du centre d’art de l’Yonne, Juin 2007.

-**“Etienne Bossut”** Michel Blancsubé, Frédéric Bonnet, Franck Leibovici, “Esquiador en el fondo de un pozo” La colección Jumex, Février 2007.

-**“Chez Valentin”** , FIAC Reed Expositions, 2007.

- , “Esquiador en el fondo de un pozo” La Colección Jumex, Aout 2006.

-**“Etienne bossut”** Valérie Durand-Labayle, Parcours #1 Collection du MAC/VAL , 2006.

- , Les Châteaux de la Drôme Châteaux de la Drôme, 2006.

- “Affinités”, édition La Saline Royale d’Arc et Senan , Mai 2005.

- Musée de Aalst, Art and design in the daily life , 2005.

- , “Art and design in the daily life” Stedelijk Museum, Aalst, Belgique, 2005.

-**“Faire hommage ou la stratégie des dominos”** Christian Bernard, Pour les oiseaux , Juillet 2004.

-**“Entretien”** E.de Chassey, K.Ghaddab, O.Grasser, J-M. Huitorel, F.Lamy et T.Trémeau, De singuliers débordements Maison de la culture d’Amiens, Décembre 2002.

- Christian Joschke, De singuliers débordements Maison de la culture d’Amiens, 2002.

-**“Etienne Bossut”** Didier Semin, FRAC Limousin 1989-1995 : deuxième époque”, Limoges , 1996.

-**“Si l’on part du principe...”** Deepak Ananth, Collection du FRAC Pays de la Loire, Clisson , 1992.

-**“A priori on pourrait y voir deux poids deux mesures”** Henri-François Debailleux, Mont de Marsan - Sculptures, Mont de Marsan , 1992.

-**“Du pareil au même”** Ariane Pelenc, Mont de Marsan sculpture , 1992.

-**“Longtemps Etienne Bossut s’est appliqué”** Christian Bernard, Musées de la Ville, Poitiers , 1988.

-**“C’est de la maîtrise...”** Mario Toran, Etienne Bossut, Musée de la Ville, Poitiers , 1988.

-**“Introduction : The New French Sculpture in Context”** Edith A.Tonelli, Manipulated Reality : Object and Image in New French Sculpture, University of California, Los Angeles , 1985.

-**“Etienne Bossut présente ses objets”** , Extra Muros, Sculptures en plein air, Lille , 1984.

-**“Longtemps Etienne Bossut s’est appliqué...”** Christian Bernard, Juxtapositions, Maison de la culture, Grenoble , 1983.

-**“Au fou”** Didier Semin, Symposium de sculptures, Musée Sainte-Croix , 1983.

-**“D’après nature”** Blandine Chavanne, Sept expositions d’hiver, Maison de la Culture, Chalon-sur-Saône” , 1982.

-**“Vous avez dit sculpture ?”** Anne Dary, Après le classicisme, Musée d’art et d’industrie, Saint-Etienne , 1980.

-**“J’en ai marre du cimetière des éléphants”** Thierry Prat, Collection 85 - Lyon Octobre des arts, Musée des Beaux-Arts, Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon , .

-**“Clisson à nouveau”** Mario Toran, 303-Pays de la Loire, Nantes 20 , .

-**“Etienne Bossut”** , Collection publique d’art contemporain du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis

Fonds départemental d’art contemporain acquisitions 1998-2005 Public Imprim

Site internet

-**“Antidote at Galeries Lafayette, Paris”** , Daily Magazine , Octobre 2007.

Livre

-**“Top niveau”** Mo Gourmelon, Ecrits sur l’art contemporain , Septembre 2004.

-**“Ecrire sur le miroir ?”** Michel Nuridsany, Effets de miroirs, IAPIF, Ivry , 1989.

-**“La sculpture, comme praxis ou comme métamorphose”** Christian Bernard, Vingt-cinq ans d’art contemporain en France - 1960 -1985, Robert Maillard, Larousse, Paris , 1986.

-**“L’humour aurait trouvé son principe”** Hubert Charbit, Dédoubléments, Compagnie de l’oeil nu , 1986.

Communiqué de presse

- FRAC Ile-de-France, Accrochages , Octobre 2005.

Entretien

- Mo Gourmelon-Le Carreres, Arte Factum 29 , juin-juillet-août 1989.

- Philippe Cyrroulnik, Art français : positions, AFAA , 1986.

- Gilles Arnould, Dedans.../Dehors.../Propositions.../4, Centre Culturel, Bretigny-sur-Orge , 1985.

- Béatrice Parent, Truc et troc - Leçons de choses, ARC, Musée de la Ville de Paris , 1983.

Publicité

- , Beaux Arts magazine 265 , Juillet 2006.

Image

-“**Etienne Bossut**” , The freak show Les presses du réel, 6 Juin 2007.

-“**De l’art à la mode**” , Be contemporary 01 , Automne 2007.