

Galerie chez Valentin

9, rue Saint-Gilles 75003 Paris

tel: +330148874255 / galeriechezvalentin@noos.fr

Bibliographie Franck David

Article monographique

- “**Disjonctions**” Florence Meyssonier, 491 n°144 , Janvier 2009.
- “**Franck David, fermé pour cause d’inventaire**” Sandra Cattini, Art Press 299 , Mars 2004.
- “**Franck David**” , Mouvement 28 , Mai 2004.
- “**A l’épreuve du trouble**” Patricia Brignone, Mouvement , Juillet-Août 2004.
- “**C'est d'abord le nom qui évoque une image**” Anaïd Demir, Le journal des arts 192 , 30 Avril - mai 2004.
- “**Franck David, "Celluloïd"**” Nicolas Thély, Les Inrockuptibles , 27-02 Mars-Avril 2002.
- “**Franck David**” Charles-Arthur Boyer, Art Press , Juin 2002.
- “**Génération Tokyo, Franck David**” , Le Nouvel Observateur , 17-23 Janvier 2002.
- “**Le palais brise les remparts**” Anaïd Demir, Le journal des arts 140 , 11-24 Janvier 2002.
- “**Trouble - "Celluloïd"** L.G, Mouvement 16 , Avril-Juin 2002.
- “**La diagonale du myope**” S.D, ELLE , 22 Avril 2002.
- “**Tachism Contagieux**” P.Paquin et C.S.A.Perrin, Libération , 17-18 Mars 2001.
- “**Franck David**” Emmanuelle Lequeux, Aden , Avril 2001.
- “**Bonjour Chez Vous**” Pen, Têtu , Avril 2001.
- “**Les sacs étrangleur de Frank David**” Valéry marchi, L'oeil , Avril 2001.
- Emmanuelle Lequeux, Aden , 6-12 Mai 2000.
- Emmanuelle Lequeux, Aden , 13-19 Mai 2000.
- Valérie de Givry, Télérama 2632 , 24-30 Juin 2000.
- “**L'Ange Gardien**” Pierre Brullé, Vera Iconica 2 , Janvier-Février-Mars 2000.
- Emmanuelle Lequeux, Aden , 17-23 Mars 1999.
- “**Franck David**” Sandra Cattini, Flash Art 207 , été 1999.

- Emmanuelle Lequeux, Aden , 7-14 Avril 1999.
- “**Ca déménage Chez Valentin**” F.F, Technikart 31 , Avril 1999.
- “**Franck David**” Vincent Labaume, Art Press 246 , 1999.

Article exposition de groupe

- “**Temps escamotés au Fort du Bruissin**” Fabrice Reymond, Beaux Arts Magazine n°395 , Janvier 2009.
- “**Régis Durand fait les galeries**” Christophe Domino, Le Journal des Arts 226 , Octobre 2007.
- “**Agir proche**” Olivier Grasser, Semaine 66 , Septembre 2005.
- “**Troisième génération**” Anaïd Demir, Le Journal des Arts 211 , 18 Mars 2005.
- “**Paris à Shangai - Question de génération**” Marc Héneau, Art Actuel , Mars 2005.
- “**Le Paris Shangai de Jean-Luc Monterosso**” , L'Oeil , Avril 2005.
- “**Les affinités sélectives**” Frederic Wecker - Benjamin Thorel, Sofa 27 , juin 2004.
- “**Bier ohne Marke**” Ulrich Clewing, Der Tagesspiegel , 30 Juillet 2004.
- “**Grenzenlose Kunst**” , Treff Regional / Saarbrücker Zeitung , 24 Juillet 2004.
- “**Das totale Bier**” Kai Scharffenberger, LEO/Die Rheinpfalz , 22 Juillet 2004.
- “**Nachbarliche Uberkreuzspiele**” Sabine Graf, Saarbrücker Zeitung , 11 Juillet 2004.
- “**Etrangement proche - Seltsam vertraut**” , www.sr-online.de , Juillet 2004.
- “**Deutsch-französische Ausstellung zur Gegenwartskunst**” , www.portalkunstgeschichte.de , Juillet 2004.
- , Beaux Arts Magazine , Juillet 2004.
- “**Sarrebruck, si étrangement proche**” Serge Hartmann, Dernières Nouvelles d'Alsace , été 2004.
- “**Miteinander**” , Background , 2 Aout 2004.
- “**Bier ohne Marke**” Ulrich Clewing, www.tagesspiegel.de , Aout 2004.
- , Art&Aktoer , Aout 2004.
- “**Comment collectionner la vidéo**” Sylvain Alliod, La gazette de l'Hôtel Drouot 38 , 25 Octobre 2002.
- “**FIAC:qu'est-ce qui fait courir les collectionneurs de vidéos?**” Emmanuelle Lequeux, Aden , 23-29 Octobre 2002.
- “**Galeries pas comme les autres, Les novatrices:chez Valentin**” Stéphane Corréard, Aden 221 , Octobre 2002.
- “**Une FIAC dans l'effervescence**” Nicolas Thély, Le quotidien de la FIAC , Octobre 2002.
- “**Le regard de l'autre**” , Art Press 279 , Mai 2002.

- “**Mirror**” Fabienne Fulchéri, Numéro , Juillet-Aout 2002.
- “**Calme mais réussie**” Olivier Michelin, Le journal des arts 160 , 6 Décembre 2002.
- “**L'avant-garde est-elle soluble dans la Seine?**” Jean-Marie Dubois et Molly Mine, Paris Capitale , 15-15 Avril-Mai 2002.
- “**Le regard de l'autre - Doublures**” , FRAC Haute-Normandie , 2002.
- “**J'en ai pris des coups mais j'en ai donné aussi**” Sophie Berrebi, Frieze , 2002.
- “**La photographie en 7 familles**” Gilles Barbier, Beaux arts 210 , Novembre 2001.
- “**La Vidéo**” Françoise-Claire Prodhon, AD N°16 , Octobre 2000.
- “**Transstruction**” Vincent Labaume, La Lettre de Cologne , 10 Novembre 2000.
- Emmanuelle Lequeux, Aden , 31-6 Mars-Mai 1999.
- “**Radicalité dire les qualités**” , Aden , 23-29 Juin 1999.
- “**La France étrangère a elle-même?**” Fabrice Bousteau, Beaux arts 179 , Avril 1999.
- “**Entre-fictions**” Carole Boulbès, Art Press , Septembre 1998.
- “**Entre-fictions**” , Aden , 13-19 Mai 1998.

Catalogue monographique

- Patrick Javault, Charles Arthur Boyer, Sandra Cattini, “En raison d’un manque total d’intérêt, demain est annulé” Musées de Strasbourg, la Chaufferie, le FRAC Haute-Normandie, Mars 2004.
- , “272 pages moins 232 égal celluloid” Palais de Tokyo, Caisse des dépôts et consignations, Mars 2001.
- Vincent Labaume, Fabrice Hergott, Galerie chez Valentin, Mars 1999.

Catalogue de groupe

- “**Franck David**” , Du machinique et du vivant Galerie Xippas, Février 2008.
- “**Jonché Poésie dure**” Franck David, Anne Parian, Fred Léal, Les petits matins, Février 2008.
- “**Les collections du musée d’art moderne et contemporain de la ville de Strasbourg**” , Editions des Musées de la ville de Strasbourg , 2008.
- “**Regarde de tous tes yeux, regarde**” Georges Perec, Editions Joseph K. , 2008.
- “**Chez Valentin**” , FIAC Reed Expositions, 2007.
- “**Franck David, Palisade**” , Nuit Blanche Mairie de Paris, 7 Octobre 2006.
- “**Paris à Shanghai, trois générations de photographes français**” , Edition Actes Sud, Février 2005.
- “**Franck David, 100 ans**” Anne Parian, Etrangement Proche / Saarlandmuseum , Juin / Août 2004.